



## Horarios de Visita:

Museo de Galera C/ San Marcos, 9

Lunes Cerrado

Mañanas: 11 a 13 horas

Tardes: 19 a 21 horas

Castellón Alto Paraje de Carrachila S/N

Lunes y Martes Cerrado

Mañanas: 10 a 12 horas

Tardes: 19 a 21 horas

Necrópolis de Tútugi Ctra. de Riego Nuevo S/N

Lunes y Martes Cerrado

Mañanas: 10 a 12 horas

Tardes: 19 a 21 horas

## Organiza:



Museo de Galera

## Colaboran:



Fundación  
Rodríguez-Acosta



Red de Espacios  
Culturales de Andalucía

## Patrocinan:



Centro Andaluz  
de Arqueología Ibérica



Ayuntamiento  
de Galera



MUSEO DE GALERA

Décimo Aniversario

## EXPOSICIÓN

Los materiales de Tútugi  
de la Fundación  
Rodríguez-Acosta

Museo de Galera

1 de Julio a 31 de Agosto de 2011

## Décimo aniversario del Museo de Galera

Celebrar el décimo aniversario de algo, en este caso del Museo de Galera, siempre es un acto de gozo, pero también de reflexión sobre lo que se ha hecho y sobre lo que se quiere hacer.

En estos 10 años se han llevado a cabo diversas actuaciones que nos permiten ir divulgando la arqueología y la historia de Galera a un público cada vez más numeroso. Entre las actuaciones más importantes podemos señalar:

23-julio-2001: inauguración del Museo con la apertura de la Sección de Arqueología.

Agosto 2004: inauguración de la Sección de Etnología.

Junio 2005: Incorporación al museo de los restos momificados de la Sepultura 121 de Castellón Alto.

2007: realización de la Guía oficial del Museo

2008-2010: remodelación de la Sala de la Muerte de la Cultura del Argar.

Alegarse por lo conseguido es lícito, máxime cuando los medios con los que se cuenta son escasos en lo material, aunque no en ilusión y trabajo. Pero la historia continúa y es intención del Museo de Galera seguir estudiando y dando a conocer todo lo relativo a la arqueología, historia y costumbres de Galera.

## La colección de Tútugi de la Fundación

### Rodríguez-Acosta

Es por ello, que en esta ocasión presentamos los materiales de Tútugi pertenecientes a la Fundación Rodríguez-Acosta de Granada. Una colección que no sabemos cómo llega a manos de José M<sup>a</sup> Rodríguez-Acosta, aunque sí que son del primer momento del descubrimiento, pues en agosto de 1916 aparece fotografiada la crátera en la prensa. Con la presentación de esta colección en el Museo de Galera queremos, no sólo dar a conocer un patrimonio de Galera que está fuera de aquí, sino también reflexionar como Galera

juega un papel importante en el proceso de la definición de la disciplina arqueológica, que venía desarrollándose desde la segunda mitad del siglo XIX y en el que intervienen no sólo profesionales, sino la intelectualidad de la época.

Es así como desde el surgimiento de los primeros hallazgos en Tútugi, ésta se convierte en el escenario donde intervienen diferentes instituciones e investigadores, españoles y extranjeros, con puntos de encuentro pero también con disensiones y conflictos. Es así como aparecen por Galera el abate Breuil, Federico de Motos con el patrocinio del Marqués de Cerralbo, Guillermo Gossé, secretario de Louis Siret, Juan Cabré, enviado por la Junta Superior de Excavaciones y Antigüedades... además los expolios se acentúan y los materiales hallados en los túmulos excavados

clandestinamente fueron regalados o vendidos a vecinos de Galera y Huéscar, a buhoneros, anticuarios y... arqueólogos. Algunos de estos materiales, junto a los recuperados por Cabré y Motos en sus excavaciones y entre la gente de Galera, pasaron posteriormente a engrosar las colecciones de varios museos, mientras que otros permanecen en paradero desconocido o en colecciones privadas.

